NewJeans OMG

OMG – замечательная песня 9/10

Ditto - замечательная песня 8.5/10

H1-KEY Rose Blossom

Ring the Alarm – разнобой, много инструментов и звуков, которые не сильно хорошо задают общее настроение, не сочетаются 5.5/10

Rose Blossom – есть хорошие части, 7/10

Crown Jewel – неплохо, 8/10

You Are My Key (for M1-KEY) – признание фанатам, скип

Dream Trip – не качает, вокала не хватает

GOT the beat 'Stamp On It'

Stamp On It – 7/10

Goddess Level – слишком экспериментально, не пойдёт

Alter Ego – крутой бисайд

Rose (가시) - вокал и инструментал не сочетаются, скучно

Outlaw – замечательная, кроме ровно половины припевов

MALA – проседает на половине, не покатит

YENA Love War

Wash Away – балладка, не самая выдающаяся

Love War – скучно, не цепляет, ещё и гейпоп засрал песню

Но голос Йены клёвый, мне нравится как она поёт.

XG Shooting Star

Shooting Star – хорошая песня, даже автотюновый монстр не засрал

Left Right – замечательная песня

MAVE Pandora's Box

Pandora – пушка, вышка, годнОта

Wonderland (IDYPIA) – эпичность не дотягивает, разгончик переходит в ничто. странная песня, не знает, чем хочет быть

VIVIZ Various

PULL UP – не с первого раза прослушанный приличный трек, хотя основной мотив может не понравится и задушить

Blue Clue – достойно, то же замечание, что у предыдущего

Love or Die - все четыре как будто из-под одного

Vanilla Sugar Killer - станка, не запоминающиеся, но все

Overdrive - достаточно качественные

So Special - VSK самый лучший из них

Первый – приятный на фон. Второй – в некоторые моменты слишком скромно. Третий – хороший припев. В целом хочется сказать, «типичный капоп» – такие тречки любят ставить куаподеды в куапе.

tripleS Assemble

Beam – можно слушать, но не стоит

Rising – не дженерик, но и не топ, средняя

Colorful – какое же дерьмо. Ладно, не так уж и плохо, хотя нет, началась вторая половина песни, какое же дерьмо

The Baddest – какое же дерьмо. Дерьмо с басами, неслаженный набор несвязанных частей

New Look – относительно неплохо

STAYC Teddy Bear

Teddy Bear – хорошая песня. Бонд говорил, что тут интересный инструментал, но я не слышу, для меня громковато, но зачем меня слушать?

Poppy – замечательная песня, нравится вокал

TRI.BE W.A.Y

Stay Together – песня про любовь, но какая-то странная? 4.5/10

We Are Young – если бы не было бриджа на 2:15 и вообще замедления в третьей трети, то была бы очень хорошая песня. Нравится то, что не отрубили долбёжку на реп партии

Witch – нет. Зачем петь про то, какая ты witch таким голосом?

Wonderland – хорошая. На втором занюхе показалась не очень хорошей, 5.5/10

Would You Run – сочетание несочетаемого. Херня крч))

Purple Kiss Cabin Fever

Sweet Juice – очень недурно. Воспоминаю - не с первого раза занюханная песня, потому что очень самобытная

T4ke – чего-то не хватает, поэтому чуть муторная, но есть хорошие моменты

Autopilot – 8/10, грамотная песня

agit (아지트) – 5.5/10, не пойдёт

So Far So Good – балладка выше среднего

FIFTY FIFTY The Beginning: Cupid

Cupid – 8/10

Cupid (Twin Ver.) – 9/10

Cherry Bullet Cherry Dash

POW! (Play On the World) – неплохо, но припев не разъёбный, это основная претензия

Whistle Like That – очень хорошо, может надоесть, но качает

Cloud Nine – с пивой потянет

Queen – хороший бисайд, бодрый

A Winter Star – балладка средней паршивости

Twice Ready to Be

Set Me Free – несочетающиеся незапоминающиеся части, плохо. Зачем обработка голоса в начале?

Moonlight Sunrise – неплохо, но не качает

В обеих песнях пытались вытянуть на одном вокале, не вышло

Got the Thrills – рвано, но с пивой покатит. Так-то пиздатая песня, нах он пиздит? Некоторых моментах немного не дотягивает. Чонён топ

Blame It on Me – говно из десяти. Ну в целом не так уж плохо

Wallflower – очень достойно

Crazy Stupid Love – хорошая песня, не понравилось только как Наён спела ближе к концу

PIXY Chosen Karma

Hide & Seek – первая половина бэнгер, вторая на три с плюсом. Иногда не нравится пение, из-за этого минус. В целом не разнообразная

Flip a Coin – качественный припев, чего нельзя сказать о куплетах

Karma – шумно, слишком много разнообразных частей, ещё зачем-то кричат в случайные моменты, я устал от прослушивания, смазано

Falling – переключил, скучно

Whisper – 6/10, чуть лучше чем предыдущая

Nmixx Expergo

Young, Dumb, Stupid – неплохая недооценённая песня

Love Me Like This – хорошо, но ничего выдающегося. «Трёхактная структура» не сильно вписывается в такие песни с постоянными повторами, лучше, чтобы были небольшие песни по 2 минуты как у НЖ.

Paxxword – есть крутые части, но с ними некрутые части, по итогу лоскутное одеяло, низачот. Не нравится как Лили сказали петь

Just Did It – не самый лучший трек. Хз, вроде должно качать, но не позволяет какое-то мистическое непознаваемое дерьмо в треке 6/10

My Gosh – не понравилась. Ну нет интересного, ток на вокале тащить не прокатит.

Home – не понравилась, но чуть лучше предыдущей

Billlie The Billage of Perception : Chapter Three

Enchanted Night ~ White Night – переключил. Не зря

Lionheart (The Real Me) – странная песня, скорее нет. Качает только к концу (как заебало это в капоп песнях, вот всё, что зачастую нужно – это добавить инструмент или вокал и будет заебись)

Eunoia – отличная песня

Various and Precious (Moment of Inertia) – шумно, напряжно

Extra-ordinary – ничего интересного

Nevertheless – нет

CSR Delight

Signal – скорее нет, чем да. Милашная хрень

Shining Bright – могла бы быть замечательная песня, но не дожали совсем немного. Милашная хрень со знаком плюс

Picnic – могла бы быть хорошая песня, но не хватает инструментов. Вокал раздражает

Dandelion – не самая хорошая балладка. Хорошо если надо уснуть

Jisoo Me

Flower – 7/10, с пивой покатит. Без припева дохуя необычная типа

All Eyes on Me - 7.5/10, могла быть и лучше, но хоть не дженерик

Kep1er Lovestruck!

Giddy – на полбалла хуже вадады (можно слушать). Бодрая, 7.5/10

LVLY – лучше не стоит. Хотя не так уж плохо, на 6.5/10 песня с одним припевом по сути, другие части не выделяются, но и не кал

Back to the City – сойдёт. К концу здраво разгоняется, до этого мех

Why – почему?

Happy Ending – слабоприятно, даже ничего не выделить кроме 2:08

IVE I've IVE

Blue Blood – очень достойно. Грамотная песня

I Am – самая переоценённая песня в мире, 8.5/10 из-за припева

Kitsch – лучше заглавки на полкопейки. Отличная песня

Lips – приятный 7/10

Heroine – отличная

Mine – не моё, шумновато

Hypnosis – переоценённый трек, зато очень необычный

Not Your Girl – хорошо. Репчик не сильно вписывается, бодрая

Next Page – не покатит, не для меня

Cherish - хорошо

Shine With Me – не очень балладка, только Юджин тащит

Lee Chae Yeon Over The Moon

Knock – качает, круто

I Don't Wanna Know – ееееее фонк (хорошая песня)

Don't Be A Jerk – очень неплохо

Like A Star – есть очень крутые моменты, инструментал бомба

LE SSERAFIM UNFORGIVEN

UNFORGIVEN – намного хуже предыдущих заглавок, 6.5/10

No-Return (Into the unknown) - топчик

Eve, Psyche & The Bluebeard's wife - бэнгер

FEARNOT – балладка признание фанатам, скип

Flash Forward – приятная, 7.5/10

Fire in the belly – забавная, годная

Aespa My World

Welcome To My World - SOTY

Spicy – достойно. Оригинальная для эспы песня, зря засрали

Salty & Sweet – очень хорошо

Thirsty - неплохо

I'm Unhappy – великолепная песня

'Til We Meet Again – хорошо

(G)I-DLE I Feel

Queencard – писяпопный севен нейшн арми (бэнгер). Разнообразно с прэкольными фишечками, но басуха всё равно тащит

Allergy – замечательная песня. Могла бы быть средней, но у жидлиц разнообразные голоса, и им в будке хорошо говорят, как петь.

Lucid – приятный, но ничего выдающегося. Не попали в настроение, поэтому скучновато.

All Night – чуть лучше предыдущего. Ну за припев только, а остальные части…….. в целом хуйня кэшн) руки в потолочек танцуем под биточек

Paradise - дженерик

Peter Pan - дженерик

Dreamcathcer Apocalypse: From Us

Bonvoyage – крутые моменты есть, не нравятся резкие переходы,

в конце не дожали, из-за этого 7/10

Demian – в припеве шумно, а не круто. В «жёсткие» моменты не жёстко, а тупо, низачот.

Propose – очень странно. Муторно, а не эпично и не эмоционально, не нравится вокал и инструментал бы разнообразить. Нет, нет и нет

To. You – приятная балладка

fromis\_9 Unlock My World

Attitude – хорошо, но чувствуется, что не дожали, но лучше средней по больнице

#menow – не зашло

Wishlist – на фон пойдёт, но иногда скучно

In The Mirror – на фон пойдёт. В целом – приятная

Don't Care – норм, околодженерик

Prom Night – приятная, но ничего выдающегося. Иногда вскрики ни к чему

Bring It On - хорошо

What I Want - дженерик

My Night Routine - скучно

Eye Contact – хорошо

Скучный альбом, всё типо норм или около норм, но ничего по-настоящему качественного и выдающегося нет. Завод какой-то

Lapillus Girl's Round Part. 2

Who's Next – из-за «нананана» получился какой-то цирк, 7/10. А так всё круто

Marionette – бисайд иччи (но хороший). Третья часть не нужна, могли бы закончить двумя припевами.

Ulala – плохой бисайд иччи+серафим, не качает

Paper - переключил

Choi Ye-na Hate XX

Bad Hobby – крутая песня не с первого занюха

Hate Rodrigo – замечательная бодрая песня, недооценена

Wicked Love – SOTY 2